

Neslavný prodej kostela Církve obešla město. Mylně

Viktor Votruba
redaktor MF DNES



LIBĚCHOV Dominanta Liběchova, dosud opuštěný kostelík sv. Ducha a sv. Hrobu, je poslední dobou „na roztrhání“. Romanticky vyhlížející sakrální památka bďící nad Liběchovem, na kopci se starými vinicemi, už od druhé světové války chátrá a nemá využití. Jeho majitel - Národní muzeum, jej proto před pár dny prodal pravoslavné církvi. Nějak přitom však zapomněl na to, že o prodeji již dlouhá léta jedná s městem Liběchova, které má o kostelík emisionní zájem a už před téměř rokem podepsalo muzeum přípravnou kupní smlouvu. Po dlouhých průtazích, výmluvách a následně i mlčení pracovníků Národního muzea se starostka města až na základě použití zákona o svobodném přístupu k informacím dozvěděla, že muzeum památku prodalo.

Zklamání a rozčarování „Považuji to za nečestné chování, měli nás o jednání s pravoslavnou církvi informovat. Dali jsme do získání kostelíku neuvěřitelně množství energie, času a i sponoutu peněz, protože jsme museli nechat udělat odhad a vypracovat několik studií včetně podrobného položkového rozpočtu oprav,“ pozastavovala se nad nenaadályhí událostí starostka Liběchova Vladimíra Zralíková.

První žádost o kostelík zaslalo Národnímu muzeu už předešlé vedení města již někdy v roce 2011. Kvůli nedostatečné snaze to ale tehdy nikam nevedlo. Opětovně a tentokrát již velmi aktivně se o získání památky začalo zasazovat nové vedení se starostkou Zralíkovou.

„Nejprve jsme s muzeem jednali o bezúplatném převodu, pak nám v prosinci 2016 ministerstvo kultury sdělilo, že bude rychlejší, když nám jej prodají, a že to bude hned. Takže jsme my i muzeum nechali udělat odhad, který kostelík a pozemky ocenil na 330 tisíc korun. Půl roku nám pak muzeum připravovalo smlouvu. V červnu 2017 jsme smlouvu od nich získali a podepsali,“ popsala Zralíková.

Následovaly zmíněné průtahy, mlčení a nakonec vynucené přiznání, že byl kostelík prodán církvi.

Historie

Kaple sv. Ducha a sv. Hrobu V roce 1654 nechal kapli nad Liběchovem vybudovat hrabě Hyacint Karel Villani z Pillonica, majitel liběchovského panství. V roce 1780, v době největšího stavebního rozkvětu Liběchova za hrabat Pachů z Rájova, přibyla ke kapli **křížová cesta** o čtrnácti zastávkách. Na začátku 19. století získal liběchovské panství podnikatel **Jakub Veith**. Ten nechal roku 1823 přistavět dosavadní věž. K zatím poslední opravě kaple došlo roku 1928. Od 2. světové války kaple chátrá. V letech 1954-60 byl objekt propůjčen **Československému státnímu filmu**, který zde měl mít archiv, ale nikdy jej nevyužil. Roku 1960 připadl kostelík do správy **Národního muzea**.

Zdroj: kostelicek.eu

Liběchovské to zasáhlo, dominantata, která se podle záměru města měla stát multifunkčním kulturním centrem a ke které v posledních letech upínali nejen svůj zrak, ale i jasně formulované vize, jim náhle pronikla mezi prsty. „Byla jsem z toho znechucená, stejně tak i všichni zastupitelé. Byl to pro nás ohromný šok,“ řekla Zralíková. Překvapení zavládlo i ve spolku Liběchovo sobě, který se od roku 2015 zasazuje o záchranu kostelíka a jeho získání do vlastnictví města. Pořádáním akcí a ve veřejné sbírce na to vybírali již 219 tisíc korun.

Ministerstvo a muzeum se hájí Na přímou otázku, proč ministerstvo kultury a Národní muzeum při prodeji liběchovského kostela zcela obešla město Liběchova, se MF DNES přímé odpovědi ani od jedné instituce nedočkala.

„Pravoslavná církev nabídla výhodnou kupní cenu a zároveň zachování původního účelu této církevní stavby, opravu a řádnou péči o tuto kulturní památku. Z hlediska všech kritérií se jednalo o nejvýhodnější nabídku. Poskytla garanci, že kaple sv. Ducha bude opravena a využita pro původní účel,“ sdělila vedoucí oddělení vnějších vztahů Národního muzea Kristína Kvapilová.

Většinu z toho by byl zjevně schopný zajistit i Liběchova, kromě církevního využití kostela. Město muzeu

již dříve doložilo všechny požadované garance opravy památky a ani s cenou 400 tisíc, kterou pravoslavná církev za kostel nabídla, by podle starostky nemělo problém. Stačilo se zeptat.

Státní instituce si nečestné chování nepřipouští. „Na dodržování zákonných postupů nelze sledat nic neslušného, stejně jako na faktu, že s majetkem státu naložila jeho příslušná organizační složka hospodárně,“ uvedla mluvčí ministerstva kultury Simona Cigánková.

Pravoslavná církev ustoupila Iniciátorem koupě kostela sv. Ducha a sv. Hrobu byl na straně pravoslavné církve Miroslav Šantín, duchovní správce roudnické pravoslavné obce, který se do Liběchova přistěhoval teprve nedávno. Jakmile zjistil, s jakou nevolí se prodej kostela církvi v Liběchově setkal, dlouho neváhal a od kupní smlouvy odstoupil. O rozsahu snahy města kostel získat a o již vynaložených finančních prostředcích prý neměl tušení. „Z tohoto pohledu by bylo nemorální, aby kostelík získal někdo jiný než obec. Národní muzeum i ministerstvo kultury jsem informoval o tom, že od smlouvy odstoupí,“ sdělil Miroslav Šantín, což si ve městě pro změnu získalo velké uznání.

„Otcí Miroslavovi děkují za velice vstřícné a čestné jednání, kterého si osobně hluboce vážím,“ reagovala starostka Zralíková, která věří, že Národní muzeum bude dál jednat o prodeji s městem.

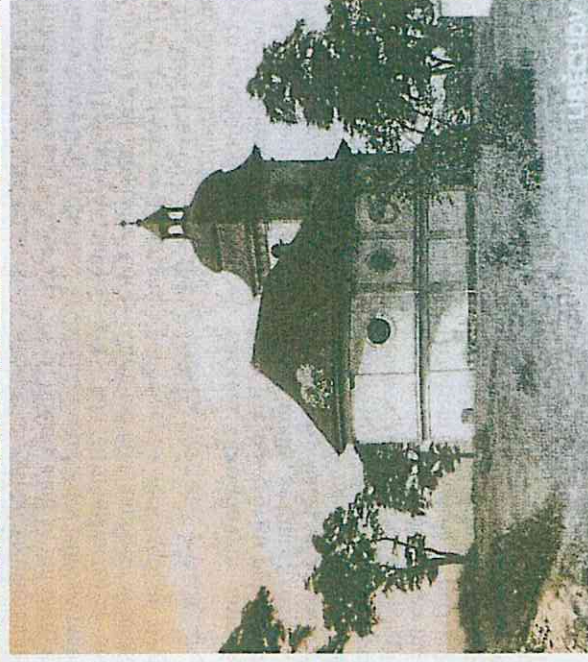
Odstoupení od smlouvy však nebude tak snadné, podle mluvčí Národního muzea je to v podstatě nemožné. „Jednostranné odstoupení od smlouvy z právního hlediska není možné. Žádná písemnost, která by toto ze strany pravoslavné církve požadovala, nám v tomto momentu doručena nebyla,“ sdělila vedoucí muzea Michala Lukeše by bylo ideální, kdyby se město a pravoslavná církev dohodly na spolupráci.

„Určitě by šlo kapli využívat pro liturgické účely a zároveň pro účely kulturní. Věřím, že hlavním cílem reprezentantů Liběchova je především zachránna této kulturní památky a její hospodárné a smysluplné využití k užítiku obyvatel,“ řekl Lukeš.



Dominanta Není snad člověka, který by k němu při cestě kolem nevzhledil. Dříve sloužil jako hrobka majitelů liběchovského panství, ale jejich ostatky byly z kaple již dávno odvezeny. Co se týče církevní historie, názory na ni se různí. Podle vedení Liběchova kaple církvi nikdy nepatřila, ale pravoslavný kněz Miroslav Šantín je jiného názoru a má na dřívější církevní vlastnictví prý důkaz. „Byl jsem po nějaký čas také administrátorem zdejší římskokatolické farnosti. Už v 90. letech jsem se zajímal o možnosti získání kostelíčku do vlastnictví církve,“ popsál Šantín, podle něhož ale římskokatolická církev tehdy na ruinu neměla peníze. Ke kostelíku se proto vrátil nyní již jako pravoslavný kněz.

Foto: Viktor Votruba, MF DNES, archiv kronikáře Josefa Janáčka



Umět se rozhodnout.

Moje cesta.

Caddy GO!

Zvolit si svou cestu. Vybrat si cíl a umět se rozhodnout. Ale ať už se rozhodnu jakkoli, Caddy je parták, který mě vždy podrží. Bezpečný vůz, který je nyní ve verzi Caddy GO! dostupnější než kdy dřív. Se zárukou 2 + 2 roky s limitem 200 000 km, skvělou cenou a nízkými provozními náklady. Tak jak je u Volkswagen Užítkových vozů dobrým zvykem.

Ilustrativní obrázek modelu s příplatkovou výbavou. Všechny ceny bez DPH, akční nabídka vozu Caddy skříň GO! s motorem 1,2 TSI, 62 kW, kombinovaná spotřeba paliva a emise CO₂ modelu Caddy GO!: 6,2 l/100 km, 142 g/km.

Bez DPH již od
285 500 Kč.



Užitkové vozy